

LA CIE MASCARILLE PRÉSENTE

ATLANTIDE

ET SI VOUS NE REVENIEZ PAS ?



Atlantide

Création 2018/2019

Un spectacle tout public dès 6 ans / Durée : 1h

Écriture et mise en scène : Cécile Petit

Avec Arnaud Anson et Cécile Petit

Violoncelle : Arnaud Anson

Création et composition musicale : Christian Fromentin

Scénographie : Matthieu Philippon

Création lumières : Guillaume Bonnet

Costumes : Cécile Petit



Un bateau largue les amarres...

Les marins à bord s'apprêtent à faire une longue traversée de l'Océan.

Après plusieurs semaines...

Deux d'entre eux, amis de galère depuis longtemps, se retrouvent de garde une nuit.

« Un mystère, un secret, après quoi courons-nous ?

Quelle est cette mystérieuse cité que nous cherchons depuis le départ ? »

Alors ils commencent à raconter, à se raconter l'un à l'autre la cité de l'Atlantide.

Une cité perdue, enfouie sous les eaux, peuplée d'être parfaits, des conquérants...

Des hommes à part !

Les deux amis nous emmènent au coeur de cette cité oubliée,

ils nous la font vivre entre aventure et histoire d'une civilisation.

Mais la question reste la même, cette belle cité a-t-elle réellement existé ?

A vous de voir...

La nouvelle création de la Cie Mascarille vous invite à embarquer avec nos deux héros et à (re)découvrir la légende de l'Atlantide.

Une histoire que nous avons voulue comme un formidable récit d'aventures, une épopée entre mythe et réalité pour ravir les plus jeunes et les plus grands ; et qui pose la question de l'importance de l'imagination et de l'Utopie.

Platon, en son temps, évoquait l'idée d'une terre de Paradis, une terre parfaite, avec des êtres parfaits, des lois parfaites, une terre où la sagesse règne en maîtresse absolue...

Mais quelle différence avec la tyrannie ? Et si certaines choses sont restées secrètes, enfouies sous l'eau depuis des millénaires, peut-être est-ce mieux ainsi... non ?!

Un spectacle aussi musical

Une grande attention a été portée aux musiques et chants qui traversent le spectacle. Comme les Atlantes auraient des descendants dans le monde entier, Christian Fromentin a créé les différents thèmes du spectacle entre inspirations celtiques, perses, balkaniques, juives, amérindiennes (incas et indiens d'Amérique du Nord) et nordiques (vikings). Trois chants sont également entonnés, deux gaéliques issus de la chanson traditionnelle irlandaise ainsi qu'une... chanson de pirates !



Une société parfaite...

La légende de l'Atlantide anime les esprits scientifiques depuis toujours. L'île a-t-elle existé ? Si oui, où se trouvait-elle ? Personne ne le sait réellement mais de nombreuses théories existent...

Pourquoi tant de recherches pour une légende ? Une terre hypothétique ? Et bien si ce peuple a vraiment existé, il y a bien des mystères sur cette Terre qui seraient sûrement résolus... Alors oui, nous voulons savoir ! Nous voulons savoir quel est ce peuple si savant décrit par Platon, ce peuple apparemment si en avance sur son temps, qui aurait maîtrisé tant de techniques !

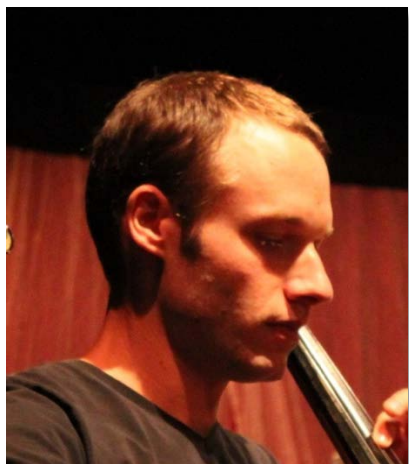
Une société de paix, où chaque chose serait à sa place, chaque personne à la sienne, chacun sa mission, son travail, une organisation droite, sans accroc, sans débordement...

Mais l'être humain peut-il vivre heureux dans un monde où la règle est la seule chose qui compte ? Et si les sentiments humains bouleversaient cet équilibre ? L'Atlantide a été engloutie sous l'océan, ce n'est peut-être pas pour rien...

Platon nous raconte un monde tellement parfait, comme si l'unique but était de remettre en cause cette perfection ! Entre la perfection et la tyrannie, la frontière est mince. L'être humain n'est pas parfait, il n'est pas fait pour vivre privé de liberté ! La vie est une merveilleuse aventure et chacun est libre de la vivre comme il l'entend...



Equipe



Arnaud Anson

Comédien et musicien

Comédien belge formé à l'INSAS, il travaille dans un premier temps en Belgique auprès de plusieurs compagnies professionnelles. Il arrive à Marseille en 2012 et commence à faire quelques tournages, puis il rencontre la Cie Mascarille qu'il intègre tout de suite. Et depuis c'est une histoire sans fin !

Cécile Petit

Comédienne, metteuse en scène et auteure

Formée au cour privé de la Cie de la Renaissance par Armand Giordani en théâtre classique, diction et poétique, puis en "commedia dell'arte" par Carlo Boso, elle est cofondatrice de la Cie Mascarille avec Olivier Cesaro. Que ce soit par la mise en scène, l'écriture et/ou le jeu, elle est au service de la compagnie depuis sa création.



Nous vous invitons à parcourir le site internet de **Christian Fromentin, musicien compositeur de la compagnie**, en suivant le lien suivant :

<http://www.christianfromentin.com>

Les autres spectacles de la compagnie :

(spectacles tout public / familiaux à partir de 6 ans)

L'Etourdi d'après Molière (m. en s. Cécile Petit),

Le Prince de la Forêt d'après la légende de Robin des Bois ((m. en s. Cécile Petit),

Roméo et Juliette d'après Shakespeare (m. en s. Olivier Cesaro)...

Fiche technique

Plateau : 6m X 5m

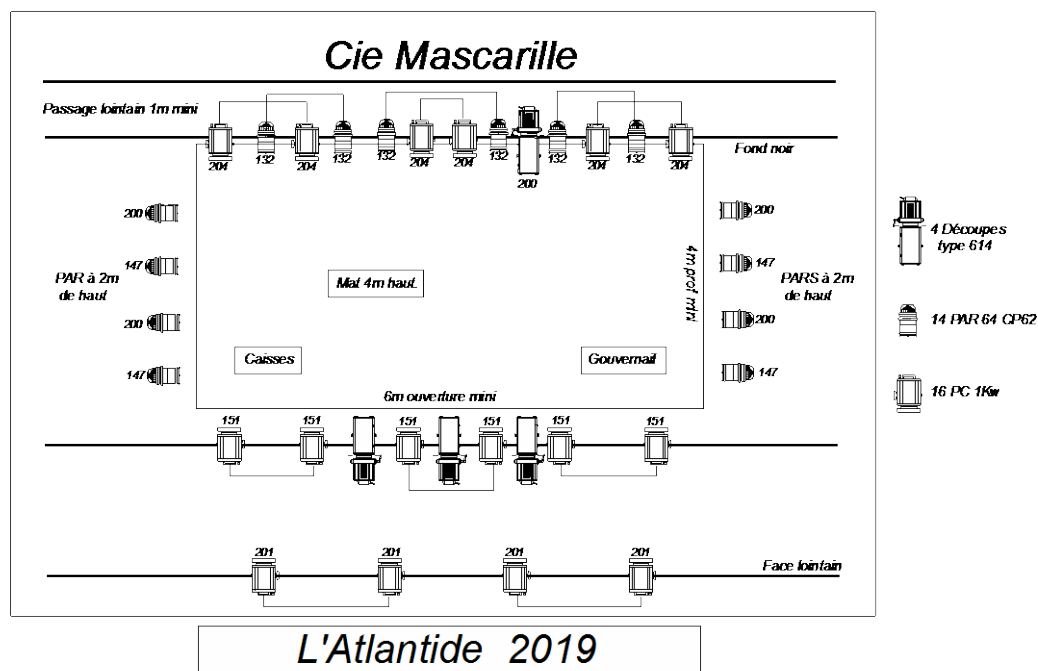
Hauteur plafond : 3m minimum

Possibilité d'être autonome en lumières si la salle n'est pas équipée.

Son autonome. Accès à des prises électriques indispensable.

Montage : 3h (plus si autonome en lumières) / Démontage : 1h (idem)

3 plateaux repas, en fonction de l'heure.



Contact technique :

Guillaume Bonnet, guiqui.bonnet@free.fr / 06 13 87 31 54

Contacts

Cie Mascarille

Chez M. Lagarde

181 rue Breteuil

13006 Marseille

SIRET : 451 793 574 000 18

Licence : 2-139219

06 52 68 54 65

ciemascarille@yahoo.fr

Chargé de diffusion : Yvain Corradi

yvain@mascarille.net / **06 63 36 13 31**

www.mascarille.net