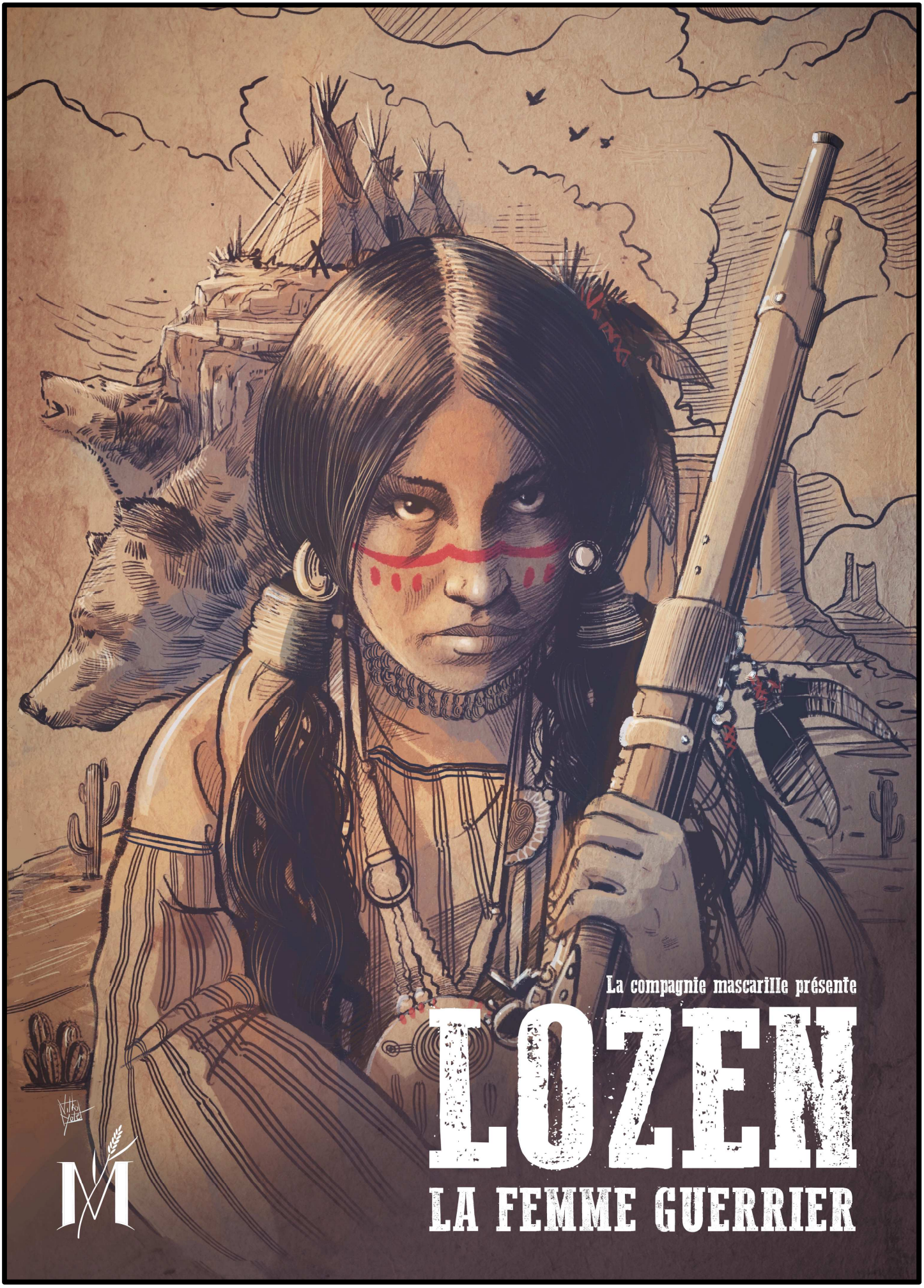

La compagnie mascarille présente
LOZEN
LA FEMME GUERRIER

La Compagnie Mascarille présente

Lozen, la femme guerrier

Création 2020/2021

Un spectacle tout public dès 6 ans / Durée : 1h

Mise en scène : Cécile Petit

Avec Olivier Cesaro, Martin Kamoun et Cécile Petit

Création lumières : Guillaume Bonnet

Scénographie et costumes : Cécile Petit

Arizona, à la frontière mexicaine.
Un village apache perché au sommet d'une montagne.
Le chef Pitalesharo doit faire face aux attaques des Mexicains. Ces derniers souhaitent plus que tout que les Indiens, ce « sous-peuple », ces « sauvages », disparaissent de la surface du globe.
Le village résiste… Et ce que l'on ne sait pas à cette époque, c'est que dans ce village grandit un héros. Un héros de guerre. Un sauveur.
Lozen, la fille du chef, n'est pas une petite fille comme les autres…
Ce qu'elle veut faire dans la vie ? Se battre pour protéger son peuple !

L'histoire de Lozen est une histoire vraie.

Cette femme apache a combattu auprès de son frère puis aux côtés de Geronimo et a consacré sa vie à protéger les Amérindiens. Elle a compris très jeune qu'il fallait se battre pour survivre quand on est issu d'un peuple différent. Son histoire met en lumière l'injustice et la violence qu'ont subies les Amérindiens au 19e siècle.

C'est une histoire qui parle de survie, de courage,
d'une femme qui a bravé les hommes !

La nouvelle création de la Cie Mascarille nous emmène au cœur des Etats-Unis,
dans les plaines de l'Arizona, entre tipis indiens et sombreros mexicains,
pour raconter la vie de Lozen.

Chevaux, fusils, rivières sauvages, nous verrons tout cela à travers les yeux de l'héroïne. Emmenés par trois narrateurs, grisés par les chants traditionnels, nous suivrons le destin de cette femme pas comme les autres.
Cette femme qui a décidé de mettre sa vie au service de son peuple.

Cette femme guerrier !

« Je vis une femme magnifique sur un très beau cheval, Lozen, la sœur de Victorio, Lozen la femme guerrier. »

Un petit garçon, témoin des exploits de Lozen devant le Rio Grande

Histoire et féminisme

Lozen est une femme, une femme qui a marqué l'Histoire. Mais oui, car au 19e siècle ce n'était simple pour aucune femme de trouver sa place parmi les hommes.

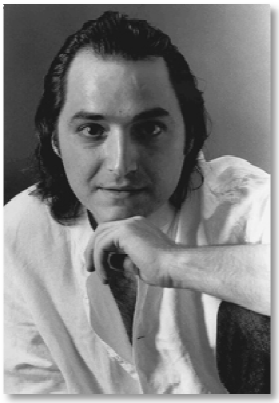
Lozen est un personnage historique, elle a combattu aux côtés de Geronimo, le grand chef apache. Elle a consacré sa vie à la sauvegarde de son peuple. Rares sont les femmes mise à l'honneur dans l'Histoire et certainement pas les femmes issues de minorités. Heureusement que des femmes (encore !) comme Pénélope Bagieu ont pris le temps de raconter les grandes femmes de l'Histoire. (cf. bande-dessinée *Culottées*, Pénélope Bagieu, Gallimard BD).

C'est en cela que ce personnage prend toute son ampleur. Il est important de raconter aux petits garçons que les femmes sont aussi courageuses et fortes que les hommes, et il est important que les petites filles sachent qu'en tant que femmes elles ne sont pas obligées de jouer à la poupée et de faire la cuisine.

Pour autant, à aucun moment nous ne revendiquons ce spectacle comme féministe, l'objectif est avant tout de faire connaître la réalité de l'histoire des Indiens d'Amérique, dont on parle trop peu. C'est un peuple qui a été décimé, enfermé et privé de toutes ses traditions alors qu'ils étaient déjà là quand les colons sont arrivés. Cette grande injustice est peu expliquée et c'est cela que nous voulons faire grâce à Lozen. C'est une histoire sanglante et terrible que celle des Indiens, il ne faut pas les oublier.

Et comment parler de ce peuple sans illustrer tout le folklore qui l'entoure, si fascinant, si loin de nos traditions à nous ! Lozen était chamane, c'est à dire choisie par la Terre-Mère pour ressentir les choses en avance, une sorte de prêtresse onirique et visionnaire. Les Indiens parlaient à la terre, au vent, ils écoutaient la nature et vivaient en harmonie avec elle. Peut-être aurions-nous des choses à apprendre ? Non ?

Équipe



Olivier Cesaro, comédien

Formé au sein de la Cie de la Renaissance par Armand Giordani en théâtre classique, il intègre très vite plusieurs compagnies, puis il se dirige vers la "commedia dell'arte" avec Carlo Boso, et le clown avec Daeler. Il est le co-fondateur de la Cie Mascarille et travaille également en tant que comédien et metteur en scène pour les compagnies : Ainsi de suite, Dans la Cour des Grands ; et à l'hôpital pour la troupe Bise de clown.

Cécile Petit, comédienne et metteure en scène

Formée au cours privé de la Cie de la Renaissance par Armand Giordani en théâtre classique, diction et poétique, puis en "commedia dell'arte" par Carlo Boso, elle est co-fondatrice de la Cie Mascarille. Que ce soit par la mise en scène, l'écriture et/ou le jeu, elle est au service de la compagnie depuis sa création. Elle travaille également pour les Cies : PADAM NEZI, Ainsi de suite, Après la pluie ; et s'est formée au chant professionnel avec Leda Atomica et plus particulièrement Danielle Stefan.

Martin Kamoun, comédien

Formé auprès de son père, Jean-Louis Kamoun, il intègre l'ERAC de 2000 à 2003. Il y travaille avec Jean-François Sivadier, Nadia Vonderheyden, Alain Gautré ou encore Thomas Ostermeier. Il joue ensuite avec plusieurs metteurs en scène marseillais dont Françoise Chatôt, Andonis Vouyoucas, Ivan Romeuf, mais également avec la Cie Il est une fois (pièces de Pagnol). Membre actif de la Cie L'Individu depuis 2011, il participe à la création d'œuvres écrites et mises en scène par Charles-Eric Petit.

Les autres spectacles de la compagnie :

(spectacles tout public / familiaux à partir de 6 ans)

L'Etourdi d'après Molière (m. en s. Cécile Petit),

Le Prince de la Forêt d'après la légende de Robin des Bois (m. en s. Cécile Petit),

Roméo et Juliette d'après Shakespeare (m. en s. Olivier Cesaro),

Atlantide (m. en s. Cécile Petit)…

Fiche technique de *Lozen, la femme guerrier*

Plateau : 6m X 5m
Hauteur plafond : 3m minimum
Possibilité d'être autonome en lumières si la salle n'est pas équipée.
Son autonome. Accès à des prises électriques indispensable.

Montage : 3h (plus si autonome en lumières) / Démontage : 1h (idem)
4 plateaux repas, en fonction de l'heure.

Pour en savoir plus, contact technique :

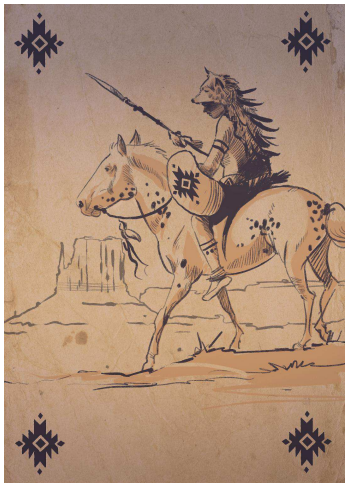
Guillaume Bonnet, guigui.bonnet@free.fr / **06 13 87 31 54**

Contacts

Cie Mascarille
Chez M. Lagarde
181 rue Breteuil
13006 Marseille

SIRET : 451 793 574 000 18
Licence : 2-139219

06 52 68 54 65
ciemascarille@yahoo.fr

Chargé de diffusion : Yvain Corradi
yvain@mascarille.net **/ 06 63 36 13 31**

www.mascarille.net